

Sr. No. of Question Paper: 4011

Your Roll No. 2022.....

Unique Paper Code: 62277602

Name of the Paper: Economic History of India

Name of the Course: B.A. (Prog.) Economics (CBCS), DSE

Semester: VI

Duration: 3 Hours

Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-19

Maximum Marks: 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न पत्र को प्राप्त करते ही अपना अनुक्रमांक इसके शीर्ष पर लिखें।
2. The question paper contains two sections A and B. Answer 5 questions attempting at least two questions from each Section.
प्रश्न पत्र में दो खंड ए और बी हैं। प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों को हल करते हुए 5 प्रश्नों के उत्तर दें।
3. All questions carry equal marks. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the medium should be used throughout the paper.
उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं, लेकिन एक ही माध्यम का प्रयोग पूरे पेपर में किया जाना है।

SECTION-A

1. "In spite of the fact that skill and knowledge possessed by the Indian artisans and merchants were far closer to those of their counterparts in Europe in the early nineteenth century, Indian artisans and merchants did not grow because of lack of state support." How far do you agree with this statement? Explain.

"इस तथ्य के बावजूद कि 19 वीं सदी के प्रारम्भ में भारतीय कारीगरों और व्यापारियों के पास उपलब्ध कौशल और ज्ञान यूरोप में उनके समकक्षों के बहुत करीब थे, भारतीय कारीगर और व्यापारी राज्य के समर्थन के अभाव में प्रगति नहीं कर पाए।" आप इस कथन से कितना सहमत हैं? व्याख्या कीजिए।

2. What were the reasons for commercialization of Indian agriculture in the 19th century? Critically examine the effects of commercialization on Indian agriculture.

19वीं शताब्दी में भारतीय कृषि के व्यावसायीकरण के क्या कारण थे? भारतीय कृषि पर व्यावसायीकरण के प्रभावों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. "Prior to 1921, the growth of population was not only slow but sporadic." How far do you agree with this statement? Explain.

"1921 से पहले, जनसंख्या की वृद्धि न केवल धीमी थी बल्कि छिटपुट थी।" आप इस कथन से कितना सहमत हैं? व्याख्या करें।

SECTION-B

4. "The debate on de-industrialization in nineteenth century India needs to be broadened both in terms of issues covered and the time period it covers." Discuss.

"उन्नीसवीं शताब्दी में भारत में वि-औद्योगीकरण पर बहस को सम्बद्ध मुद्दों और इसकी काल अवधि दोनों के संदर्भ में व्यापक बनाने की आवश्यकता है।" विवेचना करें।

5. Contrast and compare the characteristics of the industrial labour in the cotton mills of Bombay and steel industry in Jamshedpur, in colonial India during the 20th century.

20 वीं शताब्दी के दौरान औपनिवेशिक भारत के बंबई की सूती मिलों और जमशेदपुर के इस्पात उद्योग में औद्योगिक श्रम की विशेषताओं का अन्तर और तुलना करें।

6. Critically examine Washbrook's contention that the East India Company government of India, followed very regressive economic strategies that hurt the Indian economy and also failed to provide any benefits to British (and Indian) business interests. And yet, the British parliament did not deem it necessary to stop the East India Company, for quite rational reasons.

वाशब्रुक के इस तर्क का आलोचनात्मक परीक्षण करें कि भारत की ईस्ट इंडिया कंपनी सरकार ने बहुत ही प्रतिगामी आर्थिक रणनीतियों का अनुसरण किया जिसने भारतीय अर्थव्यवस्था को क्षति पहुँचायी और ब्रिटिश (और भारतीय) व्यावसायिक हितों को कोई लाभ प्रदान करने में भी विफल रही। फिर भी, ब्रिटिश संसद ने बेहद तर्कसंगत कारणों से ईस्ट इंडिया कंपनी को रोकना आवश्यक नहीं समझा।

7. "Construction of railways in India from 1850 onwards had far-reaching consequences on economic, political and social conditions in the country." How far do you agree with the above statement? Discuss.

"1850 के बाद से भारत में रेलवे के निर्माण का देश में आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियों पर दूरगामी परिणाम हुआ।" उपरोक्त कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? चर्चा करें।

8. "Famine visited India regularly, peasants perished and commissions were appointed." Comment on the statement.

"भारत में अकाल नियमित रूप आए, किसान बर्बाद हुए और आयोग नियुक्त किए गए।" इस कथन पर टिप्पणी करें।